

## Раздел 2

# ОБЩИЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ XX ВЕКА

### **БУДУЩЕЕ РОССИИ В XXI ВЕКЕ: ВОЗМОЖНОСТЬ «НОВОГО РУССКОГО ПРОЕКТА»**

*А. В. Булатов*

*Уральская государственная  
сельскохозяйственная академия*

Формирование долгосрочной программы действий по созданию стратегии развития в будущем России и целого мира сталкивается с огромными трудностями концептуального характера. Сегодня возникла острая потребность в уточнении многих представлений о мире, движущих силах и пределах его развития, о роли технического и социального прогресса и других ценностных ориентиров, соотношения национальных и глобальных интересов, принципов и норм внутренней и внешней политики, международных отношений.

Будущее – тема, являющаяся очень актуальной для России, особенно сейчас, когда страна находится в ситуации хаоса. Однако именно эта, «смутная», переходная полоса, по-видимому, и вводит Россию по-настоящему в круг глобальных проблем. Ибо постепенно приходит понимание, что нынешние перемены в нашем обществе нельзя оценить лишь во внутрироссийском контексте. Поэтому разговор на глобальные темы прямо соотносится с сегодняшней российской действительностью. Более того, это состояние российского общества можно демонстрировать в качестве модели глобально-планетарного кризиса. Ведь глобальные проблемы человечества сводятся к тому, что, несмотря на локальное процветание отдельных сообществ и государств, все планетарное сообщество движется к глобальному кризису, и ни Америка, ни Европа, ни Япония, ни Китай, ни ООН не в состоянии остановить этот процесс, хотя и как-то тормозят его. Глобальные проблемы, с которыми человечество столкнулось в XX веке, настоятельно требуют решений, не только во имя живущих сегодня людей, но и их потомков. Решение глобальных проблем требует комплексного подхода, учитывающего мир как целое.

Россия 90-х годов нашего столетия, вступив на путь реформации, оказывается перед своеобразным парадоксом. Она стремится включиться в постсовременный мир, отказывающийся от одномерных представлений об индустриальном, экономическом, техническом и научном развитии человечества. Вместе с тем она не может опереться на твердую почву социальных и культурных норм, воспроизводящих общественную систему, т. е. надежную связанность ее элементов во времени и пространстве, элементарную согласуемость действий и помыслов людей в их повседневной жизни. В России сегодня ярко проявилась рассогласованность между схемами поведения на уровне обыденных взаимоотношений индивидов и схем, закрепленных в рациональных подобию политических, юридических и моральных норм. Эта рассогласованность приводит к тому, что практически невозможно решить ни одну серьезную проблему. Следовательно, сегодня важно сделать попытку рассмотреть и то и другое, по возможности объединить их в «новом проекте», который учитывал бы традиционные модели поведения, архитипические представления и т. п. Правила построения «проектов» и их содержание задаются культурой. С другой стороны, необходимо найти приемлемое выражение в социальных формах в условиях современного или даже постсовременного мира.

Особенно важно думать о будущем сегодня именно в России, поскольку она находится в очень сложном положении, в ситуации, когда мир в целом переживает процессы демонтажа проекта «модерна», а Россия оказалась без какого-либо реально осуществимого и принятого большинством населения проекта жизнестроения. Так как два таких проекта были разрушены, сегодня необходимо начать поиск новых, идеи и цели которых могут оказаться благотворными не только для судьбы России, но, возможно, и для всего мира. Нахождение этой цели или в целом нового проекта является важной задачей.

## **РОССИЙСКОЕ МЕЦЕНАТСТВО НА ПОРОГЕ XXI ВЕКА**

*Е. В. Выгузова*

*Уральский госуниверситет*

Сегодня каждый имеет свою точку зрения на меценатство, и это неудивительно. Причины – в отсутствии четкого определения этого феномена, в его сложной внутренней организации.

© Е. В. Выгузова, 2001